

CARTA DE NAVEGACIÓN...

O POR QUÉ HACEMOS LO QUE HACEMOS

Vivimos tiempos tan apasionantes como inciertos.

Nuestros creadores cuentan con reconocimiento dentro y fuera de Chile, nuestros documentales ganan fondos internacionales y son seleccionados en importantes festivales, la producción y realización de obras es cada vez mejor y la reflexión en torno al género, más profunda.

Sin embargo, algo nos inquieta. ¿Dónde podemos ver estas obras? ¿Cómo crear un mercado local para que el público chileno conozca la diversidad y riqueza del género?

En los últimos diez años hemos experimentado un crecimiento constante, tanto a nivel artístico como profesional, pero aún no logramos consolidar espacios de difusión y comercialización, y queda mucho por hacer en la distribución de nuestras películas.

Con la creación de ChileDoc, hace casi 3 años, buscábamos aportar a este esfuerzo por cambiar este estado de cosas. Pero ¿por dónde partir? Con más dudas que certezas, adquirimos un compromiso que estábamos seguros haría una diferencia, algo tan simple como fundamental: compartir información.

Compartir, diseminar, utilizar la información y experiencias que cada uno ha ido adquiriendo, es básico para saber con qué posibilidades contamos y recorrer un camino común.

Con esta perspectiva, nos hemos enfocado en abrir y difundir conocimientos, datos; transmitir experiencias mediante el entrenamiento a productores en ChileDoc Redes; o invitar a actores relevantes de la industria mundial para que conozcan Chile y a sus realizadores, entregando asesorías a proyectos en desarrollo que buscan consolidarse y expandirse.

Se dice que información es “poder”, pero sabemos que este poder se amplifica infinitamente cuando nos la apropiamos y redefinimos. No se trata sólo de “tener información”, sino también de vincularla con otras fuentes y de tejer redes que permitan potenciar tanto la creación como promoción de nuestras obras.

Estamos convencidos de que mientras mejor le vaya a la comunidad en su conjunto, mejor estaremos todos.

Las rutas del documental, se origina en este interés por compartir lo que hemos aprendido sobre la industria documental nacional e internacional, sus últimas tendencias, problemáticas y reflexiones.

Esta revista digital quiere dar cuenta del recorrido hecho en estos breves años de existencia. En sus páginas encontrarán la opinión de amigas y amigos que hemos conocido, así como el análisis de conceptos que hemos recogido a través de múltiples foros; en suma, experiencias que anhelamos compartir.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, mediante su línea de Difusión del Audiovisual Chileno. Agradecemos su respaldo y el de todos los columnistas, entrevistados y numerosos colaboradores que desde diversas áreas contribuyeron con su talento, tiempo y energía, a la concreción de este proyecto.

Los invitamos a leer, mirar, escuchar y experimentar esta revista, a celebrar nuestros logros como comunidad, y a enfrentar conjuntamente los desafíos que se nos plantean con nuevas ideas y proyectos.

Paola Castillo y Flor Rubina
Directoras Ejecutivas ChileDoc
Santiago, Chile. 2014

