

▶ Petit Frère

FICHA DOCUMENTAL



Latinbeat
Cine + Educación

Patrocinado por



PROYECTO APOYADO POR
SERCOTEC
GOBIERNO DE CHILE

1

ASPECTOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

FICHA TÉCNICA

Dirección y guión: Roberto Collío y Rodrigo Robledo

Producción: Isabel Orellana Guarello

Producción general: Daniela Zárate y Alba Gaviraghi

Compañía productora: Araucaria Cine

Dirección de fotografía: Matías Illanes, Rodrigo Robledo y Roberto Collío

Sonido directo: Diego Aguilar y Andrea López

Montaje: Mayra Morán

Diseño sonoro: Flavio Noguera y TAURO SONIDO

Postproducción de sonido: Tauro Sonido

Postproducción de imagen: Kenzo Mijares

País de producción: Chile

Duración: 69 min

Premios: Mejor Sonido, Competencia Cine Chileno, Santiago Festival Internacional de Cine SANFIC, 2018

SINOPSIS

Un pequeño astromóvil explora las calles de Santiago de Chile. Un perro, nacido en Haití y llamado Valiente, trabaja detectando bombas en La Moneda, el palacio presidencial. Mientras tanto, Wilner Petit-Frère, un inmigrante haitiano, es entrevistado en un improvisado estudio de televisión, donde el presentador también es el camarógrafo. Guiado por una voz en creole, el idioma que usa Petit-Frère en el boletín de noticias que publica para su comunidad, entramos en un diálogo entre lo colectivo y lo personal, entre los sueños y la realidad de esta primera generación de inmigrantes, entre visiones del futuro y fantasmas del pasado.

APLICACIÓN DIDÁCTICA

Petit Frère, es un documental que puede ser proyectado para análisis y reflexión entre 7º y 8º básico, en enseñanza media y universidades. Para ello es relevante considerar que los temas principales son: migración, identidad, comunidad afrolatina.

2

ANTES DE VER LA PELÍCULA

ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Anticipar algunos contenidos tratados en la película. Según su contexto e intereses, abordar temas como el siguiente:

Migración, inclusión, población afrolatina.

- ¿Qué es la migración?
- ¿Por qué motivos una persona decidiría migrar?
- ¿Qué conocimientos tienes sobre Haití y su población?



3

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

APROXIMACIÓN INICIAL

Acercarse a la apreciación general de la película a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo crees que es la experiencia de un migrante en Chile?
- ¿Crees que el color de piel de un persona determina de alguna manera cómo es tratado?
- Cuando las personas migran, generalmente se organizan en grupos con sus coterráneos. ¿Cuál crees que es el motivo de organizarse en comunidades cuando se está lejos del país de origen?

ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO

El análisis cinematográfico permite comprender el funcionamiento de los códigos del cine y la forma de contar la historia. Se considera además el relacionar las imágenes con los contenidos que éstas generan.

***Refiérase a la secuencia 3 de la ficha de secuencias.**

a) Dispositivos narrativos

El documental *Petit Frère* propone una mirada íntima de la migración haitiana en Chile. A través del seguimiento de Wilner Petit-Frère es posible observar no sólo la vida familiar del protagonista, sino también las preocupaciones, alegrías y dinámicas de una comunidad migrante. Todo este relato se desenvuelve a su vez, mediante un dispositivo narrativo, que le entrega un punto de vista al documental: emigrar desde Haití a Chile, es como emigrar del planeta Tierra a Marte y, ser un haitiano en Chile, puede compararse como ser un explorador en un planeta totalmente desconocido.

- ¿En qué momentos del documental vemos este dispositivo en acción?
- ¿Cuál es el motivo por el que los haitianos emigran de su país?
- ¿Por qué crees que existen iniciativas que buscan colonizar otros planetas?
- ¿Por qué crees que los realizadores decidieron hacer esa comparación?

ANÁLISIS SOCIOCULTURAL

Análisis que busca trabajar el contexto cultural que presenta la película, los vínculos que se establecen con nuestra identidad chilena, el patrimonio cultural y los temas que apelan a los conflictos humanos.

a. Historia del pueblo haitiano

El protagonista de este documental, su familia y comunidad emigraron a Chile desde Haití. Este país insular, parte de América, se encuentra en una situación socioeconómica compleja condicionada por sus altos índices de pobreza, que se asocia a grandes dificultades para poder acceder a una buena calidad de vida, una de las grandes razones por las que las y los



haitianos emigran. Sin embargo, más allá de indicadores económicos, Haití cuenta con una historia digna de ser estudiada y que, al ser conocida por los estudiantes, puede permitir la comprensión del contexto actual de esta nación de manera más íntegra.

En grupos investigar la historia de la colonización, revolución e independencia de Haití. Cada equipo debe abordar alguno de los siguientes ejes para la investigación:

- La introducción de población africana esclavizada.
- La revolución Haitiana.
- Las multas y castigos económicos impuestos por Francia.
- El intervencionismo estadounidense y las dictaduras.

Posteriormente como grupo curso reflexionar respecto de las injusticias a las que se sometió al pueblo haitiano y las similitudes de esta historia con la de nuestro país.

b. Migración en Chile

La migración como fenómeno no es actual en el territorio de Chile, desde la conformación del Estado en adelante, han ocurrido distintas olas migratorias, que han respondido a diferentes fenómenos. Así, es posible encontrar comunidades y descendientes italianos y alemanes en la Araucanía, croatas y británicos en Magallanes, palestinos en distintas zonas del país, entre otros.

En grupos, investigar alguna de las olas migratorias que ha recibido el país, localizarla en el mapa de Chile y exponer la siguiente información:

- Fecha en que ocurre.
- Territorio y ocupación económica de la comunidad.
- Razón o razones de la migración.
- Relación del estado con este grupo migratorio ¿es parte de una política de estado recibirlos?

Como curso reflexionar sobre los distintos motivos por los que han habido grupos de migración, considerar además la forma en que fueron o son recibidos por el estado.

4

OTRAS REFERENCIAS TEMÁTICAS

Filmografía

- *El valle de los negros*, Richard Salgado, 2015, Chile. Disponible en el catálogo de Latinbeat.
- *Chile te recibe*, Ministerio de Educación Gobierno de Chile, 2018, Chile. Disponible en: <https://youtu.be/dD6CqXQeP9s>
- *Niños inmigrantes*, Martín Arechaga, 2014, Chile. Disponible en: <https://infantil.cntv.cl/series/ninos-inmigrantes>

Bibliografía general

- Ministerio de Educación (2016). *Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas*. Gobierno de Chile. Disponible en: <https://migrantes.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/88/2018/06/Orientaciones-para-la-construccion-de-comunidades-educativas-inclusivas-2017.pdf>
- Sánchez, K, Valderas, J, Messenger, K, Sánchez, C y Barrera, F. (2018) *Haití, la nueva comunidad inmigrante en Chile*. Revista Chilena de Pediatría. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v89n2/0370-4106-rcp-89-02-00278.pdf>
- Superintendencia de Educación (2016) *Trayectorias de Inclusión Educativa en Niños y Niñas Migrantes: luces y sombras*. Disponible en: https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2016/12/2016_ESTUDIO_SUPERINTENDENCIA_DE_EDUCACION.pdf

Páginas Web

- Clínica de migrantes de la Universidad Diego Portales <http://www.derechoshumanos.udp.cl/derechoshumanos/index.php/clinicas/clinica-de-migrantes-y-refugiados>
- Organización Internacional para las Migraciones <http://www.chile.iom.int/>